ERIMO WORKS PRESENTS
Toho Illustrations for Sound Holic

東画録

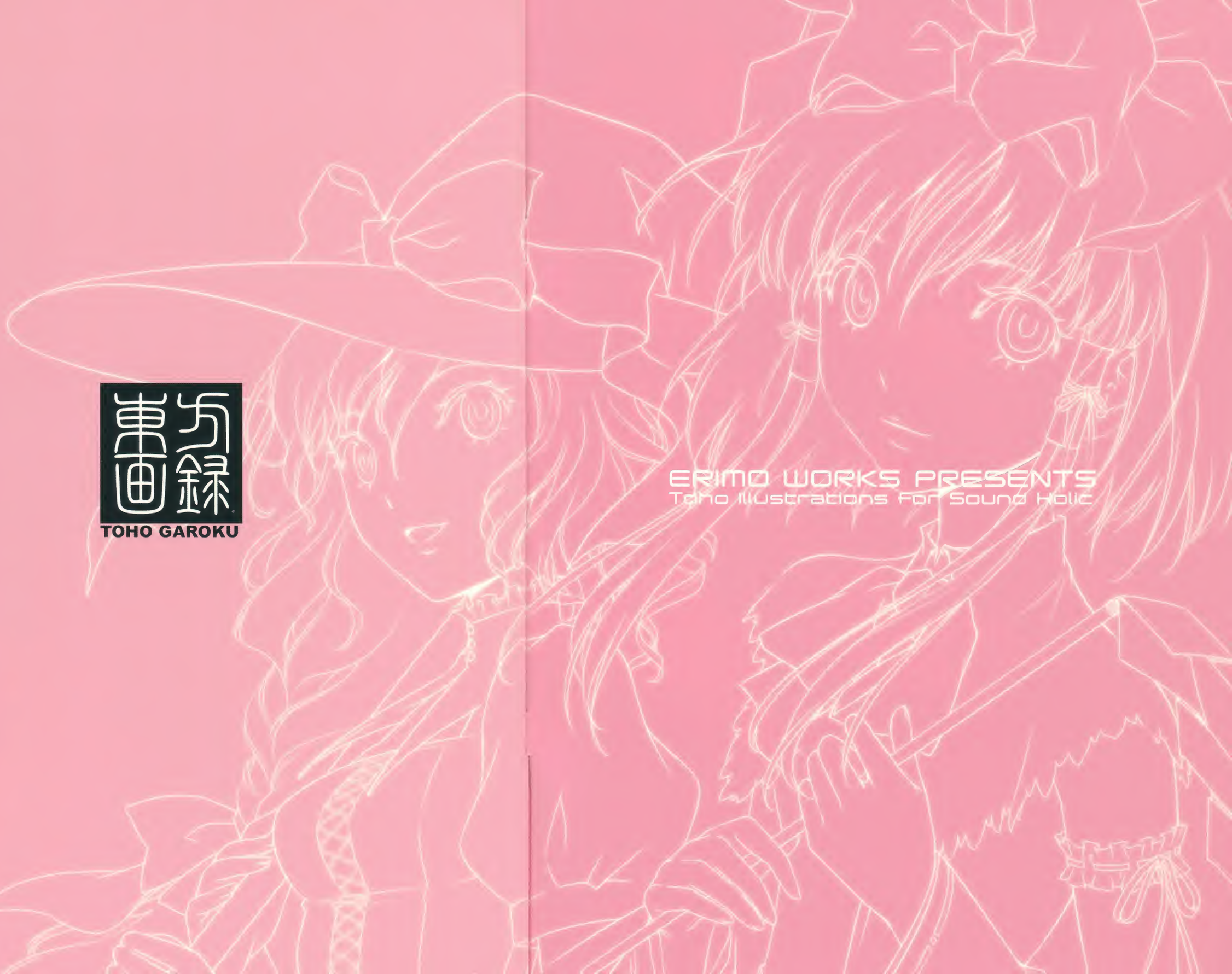
TOHO GAROKU

東方録画

TOHO GAROKU

ERIMO WORKS PRESENTS

Toho Illustrations For Sound Holic



東方録

TOHO GAROKU

ERIMO WORKS PRESENTS

Toho Illustrations For Sound Holic

東方画録

TOHO GAROKU

この本は、映像音楽エンターテイメント創作集団 SOUNDHOLIC 様制作の東方アレンジアルバム「SOUND HOLIC MEETS TOHO」で描かせて頂いたジャケットイラストを収録したものです。

04

05 Reimu Hakurei & Marisa Kirisame

初の東方イラストは主人公２人組に桜モチーフでというご指定を頂きました。
ライバルで親友という２人の設定から、仲良しイメージで描いたのが右上のラフ、対比的に描いたのが左のラフ。右下のラフはいつも自分のキャラで描いている絵のような雰囲気にしてみました。普段ラフを描く時は２枚提出をする事が多いのですが、初めて描くキャラという事で不安だったのか３枚描いていますね（笑）ちなみに右下のラフは今回この本の表紙を描くのに参考にしてます。

裏面用のイラストは妖しい雰囲気のしだれ桜。桜は大好きで、毎年何かしらで描いていますね〜。この頃はフォトショップでタッチを入れられないかと試行錯誤してた時期で、カスタムブラシをたくさん作っていました。今も活用しています。

この時はCD２枚同時の発売！という事で、並んだ時に対になるようにデザインを考えましたしました。赤と青（左のページ）の月をさかさにくっつけると、月の模様が繋がるように描いているんですよ。（わかりにくいですね・・笑）
咲夜にはナイフを持たせて、とのリクエストを頂き描いたのが上のラフ。左のラフは主従関係のイメージのつもりだったんですがどちらかというと「お姉さま・・」的な感じになってしまってますね（笑）

Remilia Scarlet & Sakuya Izayoi

06

07
Eirin Yagokoro & Reisen Udongein Inaba

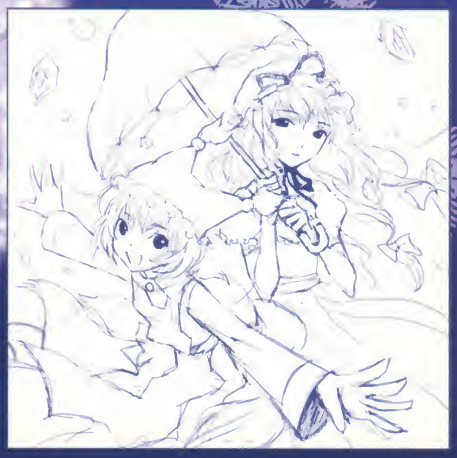
こちらはイメージが「青」と「月」という事で、お月見で酔っ払ったアンニュイな２人にしてみました。お団子食べてても可愛かったかも〜。
裏面にはいつも表面に合わせてモチーフを入れるんですがここには鈴仙にあやかって跳ねうさぎを入れています。

妖夢はキャラ的にとても好みなので、描いていて楽しかったです。幽々子との配色のバランスも彩りがあって良いですね。持っている剣が、ラフではどちらも長剣になってしまってますが（笑）短剣を逆手持ちにする事でカッコよくなりました。

08

Yuyuko Saigyouji & Youmu Konpaku

09 Yukari Yakumo & Ran Yakumo



藍は明るく元気に、紫はしっとり大人っぽく、対照的な2人ですね。この絵はレースとフリルとリボンがたくさんあって大変でした～（東方のキャラはみんなそうですが・笑）
背景は雪景色というリクエストがあり、2人の色も同系色なので、地味にならないようにオーロラを入れてカラフルに。ディズニーっぽい色合いになりました～。

Alice Margatroid & Patchouli Knowledge 11

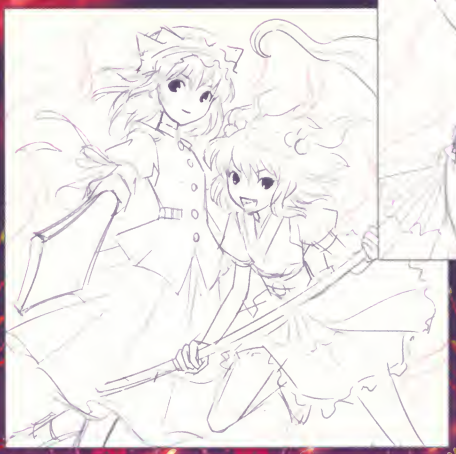
魔法使い２人組なので神秘的な雰囲気に、というリクエストを頂いた１枚。
表情も暗めにしっとり・・と伺っていたのですが、意外と元気な表情のアリスになってしまいましたね（笑）
アリスの人形はうる星やつらのランちゃんが使うメッセージ人形みたいで、好きです。（ちゅどーんてなるやつ）

Suika Ibuki & Aya Syameimaru 10

この回はクラブアレンジのCDという事で、クラブで飲みながら踊る２人というリクエストでした。とにかくはっちゃけた感じに！ということで、明るく楽しそうな絵になるよう心がけました。背景も今までと変えてしまってＯＫとの事だったのでそれまでの和風な感じとはガラッと変えてミラーボール風に。
普段あまり使わない緑系の色が我ながら新鮮です。
文の羽がせっかく描いたのに背景に溶け込んでしまったのがちょっと残念なところですが、とても楽しく描けた１枚です。

Eiki Shiki Yamaxanadu & Komachi Onozuka

映姫・小町は冥府の住人という事で、背景は炎でとのリクエストを頂きました。地獄・炎とくればこれだ！・・と大好きな彼岸花を入れてみました。カッコいいですよね彼岸花。この8枚目になると2人構図のネタ出しにとても苦しんでいて、前に描いたのと似た感じになってしまったのが反省点。今見ると、もっとやりようがあるのにって思いますね〜。でも2人の表情やポーズ、全体の雰囲気はとてもまとまっていて、気に入っている1枚です。お気に入りだからこそ「もっとこうしていれば」と思うのかもしれないですね。



13

東方録

TOHO GAROKU

SOUND HOLIC MEETS TOHO : DATE OF ISSUE

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的音編曲源集～
Date：2006/04/12

幻想郷に導かれ、弾幕に散った音霊たちに捧ぐ、
サウンド・ホリック入魂のレクイエム・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的幻想四撃蹴～
Date：2006/08/13

幻想と現実、魂と生命の狭間で旋律は踊り狂う・・
SDHC流トランス系四つ打ち 東方アレンジ・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的幻奏小曲集～
Date：2006/08/13

幻奏の調べに鎮魂のメロディ、楽園の騒霊たちに捧ぐ、
生音満載のジャズ/オーケストラ・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的夢幻烈歌抄～
Date：2006/12/31

夢か幻か、幻想の里の星空に歌声が響き渡る・・
フルボーカルで贈る、東方ボーカルアレンジ・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的幽幻奏曲集～
Date：2006/12/31

天上の宴に騒霊達が集い、幽幻の旋律が舞い降りる・・
東方 ジャズ/オーケストラ/ピアノ アレンジ・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的幽々舞踏劇～
Date：2007/04/29

紫煙と喧騒、終わらぬ宴に音幕は加速し 昇華する・・
ノンストップで翔ける、東方クラブ系アレンジ・アルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的夢天幻奏典～
Date：2007/05/20

花の夢 果てしなく、天の鳥どこまでも高く・・
春風にのせて奏でる、東方マルチジャンル・アレンジアルバム！！

SOUND HOLIC MEETS TOHO
～東方的紅蓮烈火弾～
Date：2007/08/17

紅き炎に宿りし狂気、贖罪の花咲かせ 夢と散る・・
灼熱の夏空に虹架ける、東方マルチジャンル・アレンジアルバム！！

こちらはSOUND HOLIC様が発行されている音楽CD作品です。在庫・詳細等につきましては公式サイト↓をご確認ください！

http://www.sound-holic.com/

2008.8.17　初版発行
2009.1.25　第二版発行

著者　eri
発行　ERIMO

MAIL : erimo@mbh.nifty.com
URL　: http://www.erimo-works.com/
ご意見・ご感想などありましたら↑こちらまで！

Copyright(c): 2008 ERIMO all rights reserved.

本書のすべて、または一部を無断で複製・模写・転載することを禁じます。

東方画録
TOHO GAROKU

始めまして、こんにちは。
ERIMOのeriと申しますー。
さて今回の本は、SOUND HOLIC様発行の東方音楽CDに描かせて頂いたジャケット用のイラストをまとめた本になります。私にとって初のキャラものの本になるんですが、いかがだったでしょう？

１枚目のイラストを描いたのはもう２年も前のことになりますが、恥ずかしながら最初のイラストを描かせて頂いた時は、東方シリーズというものを全く知りませんでした。
そんな私に依頼を下さったSOUND-HOLIC様はさぞや不安があったことかと思うのですが（笑）いつもとても丁寧な説明やリクエストを下さり、楽しんで8枚を描かせて頂きました。
今回改めて見返すと、１枚目は勢いで、２・３枚目は悩みながら、４・５枚目で少しわかってきて、６枚目で吹っ切れた・・というような経過があるなあと思いました。2年の間に自分も色々考えて試行錯誤してる様が見られて面白いですね。

東方のキャラはみんな個性的な娘達ばかりで、普段キャラものを描く機会が無かった私にはとても刺激になりました。新しい試みをさせて頂いて、感謝感謝です。また機会があればぜひチャレンジさせてください～。

この本を手にとって下さった中には、東方をご存知無い方もいらっしゃると思いますが、知らない方にもSOUNDHOLIC様の音楽は楽しめるかと思いますので、ぜひ公式サイトでサンプルを聞いてみてください。
http://www.sound-holic.com/
カッコいいですよ。

次のイベントは冬頃かなと思います。今度は他の仕事絵（アクエリとか）の本を出したいと思っていますが、またキャラものの本も楽しそう。何がいいでしょうかね～？良かったらまた見に来てやってください。

それでは今回はこの辺で。この度はご購入ありがとうございました！

2008年　8月17日　　eri